21 mei 1959 Nr 450 9e jaar - 20 blz.

WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

Mickey magazine

MICKEY ROEPT OP...

Hallo, hallo, beste jongens en meisjes,

VELEN onder jullie voelen vast geen belangstelling voor de etymologie; misschien kennen sommigen niet eens de betekenis van dit woord. Het is, en hier doe ik niets anders dan uit het woordenboek afschrijven, de woordafleidkunde en de vormleer; dus de wetenschap die het ons mogelijk maakt de oorsprong van de woorden evenals hun juiste betekenis te bepalen.

Een klein voorbeeld om het zo aanschouwelijk mogelijk te maken : « coquet » bijvoorbeeld. Wel, dit woord werd afgeleid van het Frans « coq » (haan). Jullie hebben allen reeds de haan behaagziek over een neerhof zien lopen, niet ? Wel, ziedaar de oorsprong van « coquet ».

Een ander frappant voorbeeldje. Jullie hebben waarschijnlijk reeds een Brusselaar Frans horen spreken. Nooit horen zeggen « zwakkement » ? Jullie weten dat zwak in het Nederlands synoniem van teer, krachteloos, niet sterk is. In onze Vlaamse volkstaal heeft zwak de betekenis van vlug, ras, gezwind, flink. De Brusselaars hebben zwak in deze betekenis overgenomen en er de Franse uitgang « ment » bijgevoegd, en zo ontstond « zwakkement », wat overeenstemt met « lestement ».

Doch, de etymologie is ook een vormleer. In 1831 publiceerde de Duitse filoloog Jacob Grimm zijn « Deutsche Grammatik ». Persoonlijk heb ik dit boek nooit gelezen; evenmin kreeg ik het ooit in handen. Doch, ik veronderstel dat deze spraakkunst uit verschillende delen is samengesteld : enkel en alleen reeds het kommentaar betreffende de klinkers en de medeklinkers, dus zes en twintig onnozele dingetjes, beslaat naar het schijnt zes honderd bladzijden !

Men moet natuurlijk een hartstochtelijk liefhebber van de etymologie zijn om zo 'n werk te verwezenlijken. Doch, het is juist omdat hij het geduld had zes honderd bladzijden over ons alfabet te schrijven, dat Jacob Grimm omstreeks dezelfde tijd, samen met zijn broeder Wilhelm, het heel wat aangenamer sprookje van Sneeuwwitje publiceerde. Bezield met een diepe liefde voor hun Germaanse taal, hebben beide broeders door het stellen van « Sneeuwwitje » en andere sprookjes een gedenkteken aan de volkspoësie en haar oorsprong willen oprichten. In hun ogen waren deze sprookjes evenzeer wetenschappelijk werk als de « Deutsche Grammatik ».

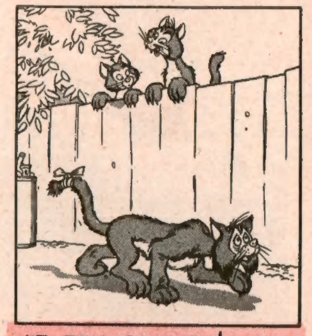
Het is ook zeer dichterlijk. Mijn vriend Walt Disney bracht « Sneeuwwitje » op het witte doek. Hij bezorgde dit sprookje zelfs een vervolg, iets waaraan de gebroeders Grimm niet hadden gedacht.

Verlangen jullie het vervolg te kennen? Wel in dit nummer van « Mickey Magazine » vinden jullie 't begin ervan.

Mickey

Dit lieve meisje is ook een Mickeyvriendinnetje. Het betreft hier Rita Madou, uit Leopoldstad.

Vrolijke diergaarde



WAT EEN SCHANDE! - ZIJN STAART IN EEN MUIZENVAL TE LATEN VANGEN!

BEN JE AL LID VAN MICKEY'S CLUB ?

LACHEN IS GEZOND

MENSENRASSEN

MEESTER : Piet, noem mij de verschillende mensenrassen die op de wereld leven.

PIET : De blanken, de zwarten, de gelen, de roden en...

MEESTER : En...

PIET : De Schotten !

★

HIJ ZOEKT 'N ANDER MEISJE

Hij was zeer voorzichtig en vroeg aan 't meisje van zijn dromen :

— Heb je leren koken, en hoe staat het met bordenwassen ?

— Met het wassen goed, zei ze, maar kun jij ze afdrogen ?

★

OP SCHOOL

Onze meester is zeer onrechtvaardig, nu heb ik straf gekregen voor niets. Hij vroeg een doorzichtig voorwerp en ik zei : een sleutelgat.

★

REKENLES

— Optellen doet ge slecht, Jantje !

JANTJE : Dat hindert niet, meneer, tegenwoordig wordt toch alleen maar afgetrokken.

(Drie moppen door Rita GILSON, Steenakker 94, Gent.)

MICKEY'S BRIEVENBUS

Ons vriendinnetje, Christiane BERNARD, zou graag corresponderen met een meisje tussen 14 en 15 jaar. Christiane geeft de voorkeur aan een meisje uit België, Nederland of Frankrijk. Hier volgt nu haar adres : Christiane Bernard, Koning Albertlaan 54, Gent.

Guido LIPPENS zou graag corresponderen met tien jongens tussen 7 en 9 jaar uit Berchem-Antwerpen. Guido woont te Berchem-Antwerpen, Gitschotellei 129.

Hier hebben wij een vriend uit Indonesië die graag zou corresponderen met een jongen uit België van 12 tot 15 jaar. Vooruit jongens, schrijf vlug aan volgend adres : HANS, Kajutangan 65, Malang (Djawa Timoer), Indonesië.

Denise DE GRAEVE heeft een heleboel punten die ze graag zou ruilen. De liefhebbers worden verzocht zich tot Denise te wenden en een postzegel voor het antwoord bij hun brief te voegen. Hier nu haar adres : Torhoutsteenweg 402, Oostende.

MICKEY MAGAZINE — Het blad voor grote en kleine kinderen.

UITGAVEN PONT-LEVIS, N. V.

De briefwisseling en de betalingen moeten aan MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel (P.C.R. nr. 7539.34) worden geadresseerd.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 142, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5,50 - 6 m. : fl. 10,50 - 1 jaar : fl. 20,-

ABONNEMENTSPRIJS :

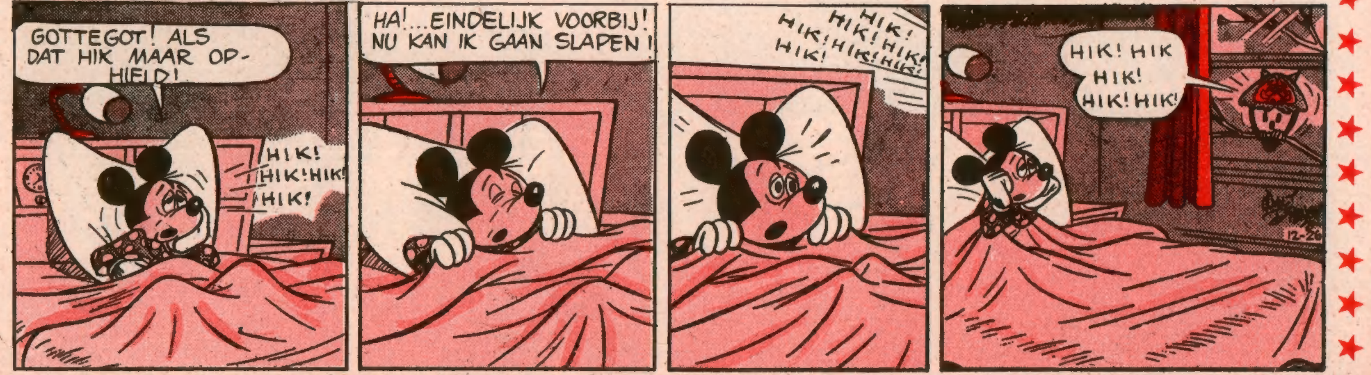
	3 m. (13 nrs)	6 m. (26 nrs)	1 jaar (52 nrs)
België ...... fr.	75,—	145,—	280,—
Belg. Kongo en buitenland ..	80,—	150,—	290,—

Per luchtpost . idem vermeerderd met de geldende port.

Verantwoordelijke uitgever : H. François PRETE, Gedelegeerde van de Raad van Beheer, Hopstraat 47, Brussel.

© 1959 - WALT DISNEY PRODUCTIONS WORLD RIGHTS RESERVED

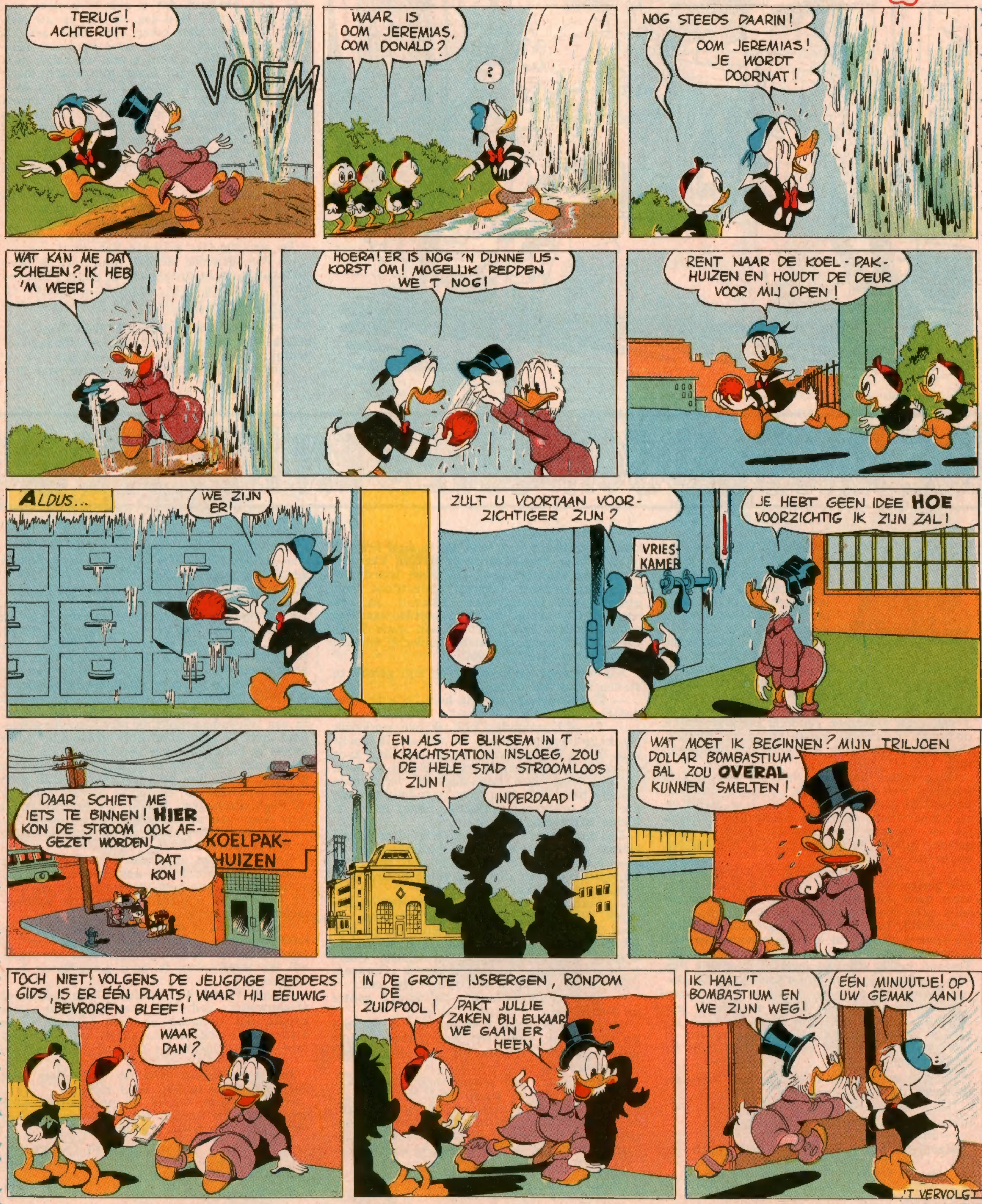
OBSESSIE



BOMBASTIUM BIJ OPBOD

KORTE INHOUD

Ingevolge verschillende omstandigheden is 's werelds reserve bombastium, die door Jeremias voor veel geld werd aangekocht, in een warmwaterbron terecht gekomen. Doch de warmte doet het bombastium, dat in het ijs moet worden bewaard, verdampen !



VOLGENDE DONDERDAG : IN ZEE

DE DAGBLADSCHRIJVER EN HET SPOOK

MIJNHEER COBB, zei de chef-redacteur, even buiten Willesden Road staat een prachtige landhuis waar het spookt. Ga even ter plaatse poolshoogte nemen.

Cobb, de verslaggever van « De Klaroen », glimlachte geamuseerd. Hij geloofde geenszins aan 't bestaan van spoken, en dacht dan ook dat het voor een in 't vak grijs geworden reporter geen moeilijke opdracht is dergelijk karweitje op te knappen. Diezelfde avond ging hij de aangeduide kant uit.

Onze vriend had het werkelijk niet getroffen. Het was één der vele maanloze nachten. Bovendien scheerde de wind laag over de aardoppervlakte en rukte heftig aan 's mans jas en zwiepte de gutsende regen in zijn gelaat. Onnodig te zeggen dat zijn humeur ver onder nul stond.

— Verdikke, sakkerde hij, en zeggen dat ik een godganse nacht in die verdoemde ruïne moet gaan doorbrengen. Moederziel alleen en zelfs geen hartversterking bij de hand!

Eindelijk had hij zijn bestemming bereikt. De sleutel, die hij in het huuragentschap had gekregen, knarste in het slecht geolied slot. Tastend in het donker vond hij eindelijk een trap die naar de verdieping leidde. Vastbesloten begon hij deze te bestijgen. De treden kraakten zo hard, dat Cobb vreesde er elk ogenblik door te schieten. Plots bleef hij als aan de grond genageld staan. Door een op 'n kier staande deur viel een reep vaal licht op de overloop.

— Wel verdomme, ketterde onze reporter, ik dacht dit hol onbewoond!

Hij klopte op de deur en een warme, welluidende stem riep :

— Binnen!

Machinaal deed Cobb de deur open en staarde verbaasd naar wat hij te zien kreeg : in de kamer brandden een twaalftal kaarsen, terwijl de vlammetjes in een open haardvuur lustig op-en-neer dansten almaardoor aan grote zware houtstronken likkend. In een roodfluwelen zetel zat een eerbiedwaardige grijsaard, echt het type van een oude landedelman, die hem vriendelijk naderbij wenkte en hem een zetel aanbood.

Als om onze verslaggever op zijn gemak te stellen sprak de ouderling :

— Goedenavond, waarde heer, 'n echt hondenweer, nietwaar ?

— En of! beaamde Cobb, ik ben werkelijk gelukkig hier gezelschap te vinden. Ik dacht gans alleen de nacht in dit bouwvallige krot te moeten doorbrengen, verstijfd van de kou, en wat vind ik ? Een degelijk verwarmde kamer, bewoond door een vriendelijke oude heer. Er ontbreekt werkelijk niets, tenzij 'n kleine hartversterking...

De oude heer wees met een uitnodigend gebaar naar een ouderwetse buffetkast.

— Neemt wat u lust, mijnheer, sprak de grijsaard. Daar in die kast vindt u alles wat u maar wensen kunt.

— Verdraaid, wat 'n buitenkansje, juichte Cobb. Hij was nog verbaasder toen hij de deur had geopend. Netjes op een rijtje gerangschikt stonden daar alle mogelijke dranken : Cognac met drie sterren, Armagnac, Chartreuse, Couvent, Elixir, Kümmel, Curaçao, Gin, Whisky, Rhum, Sherry-Brandy, enz.

— Waarschijnlijk lust u dat alles ? spotte de ouderling.

— Zou ik kunnen weigeren, als u het mij zo vriendelijk voorstelt, riep Cobb verrukt uit, en meteen schonk hij zich een glaasje Chartreuse in.

— Verdraaid, dat brandt, maar 't is verschrikkelijk lekker, smakte hij.

— Spoel het vuur weg met de op ijs staande Kümmel. Dat zal je aardig opkikkeren, doch drink daarna een scheutje brandy om de zoete smaak van de likeur weg te spoelen.

Zo gezegd, zo gedaan.

— Gossiemijne, likkebaardde Cobb, zeggen dat ik hier zo 'n vriendelijke compagnon heb gevonden, terwijl ik er werd op uitgestuurd om een spook te ontmoeten. Men beweerde dat dit hol door de geest van een oude zonderling werd bewoond; u weet wel, eentje die eindelijk ter bestemming is gekomen, doch niettemin regelmatig naar dit hok weerkeert om te spoken! Gek, niet ?

— Ik vind daar helemaal niets geks aan...

— Hoezo ? riep Cobb uit. U gaat nou toch ook niet beweren dat u aan 't bestaan van spoken gelooft ? Nou zeg, en dat op uw leeftijd! U moet dan maar eens mijn artikels lezen, dan weet u alles over spoken! Allemaal larie! Maar... hebt u nou werkelijk mijn artikels niet gelezen ? Maar, m'n waarde heer, iedereen leest mijn artikels! En of ze worden gewaardeerd ? Hemeltje lief! U moest eens zien hoeveel brieven van bewonderaars en bewonderaarsters ik dagelijks ontvang! Wat zit er in deze shaker ?

— Een cocktail samengesteld uit rode porto, rhum, arak, vodka, Cayennepeper en Engelse saus.

— Wonderbaar... goddelijk... zuchtte Cobb na een tweede glas achterover te hebben gegooid. En hoe heet deze samenstelling ?

— Ghost-cocktail... Geestendrank!

De verslaggever proestte het uit.

— Wel hemelse deugd, mijnheer, ik wist niet dat u zo 'n droogkomiek waart! Sta toe dat ik mij nog eens inschenk... Prosit! op de gezondheid van dat oude spook dat niet bestaat!

— Pardon, sprak de oude heer thans met staalharde stem, dat oude spook bestaat wezenlijk. Ik ben die oude zonderling!

Cobb, die juist een nieuwe borrel naar binnen goot, verslikte zich.

— Wel verbaasd! riep hij uit... wat bent u een lollige vent, zeg! U zijt een goed type... een moppentapper... doch zeker geen spook...

— Nochtans is dat de zuivere waarheid, zei de oude heer onbewogen. Hier heb ik al de tijd, die ik op het aardstranendal doorbracht, geleefd, en na mijn dood ben ik hier teruggekeerd, om te kunnen genieten van datgene waarvoor ik mijn ganse leven heb gewroet! Er zijn echter vreemdelingen gekomen, die mijn huis in bezit wilden nemen. Ik heb dan ook het oude trucje moeten gebruiken : in een lijkwade gehuld en met ketens rammelend heb ik door het huis gedwaald. Soms moest ik handtastelijker optreden, en op klokslag twaalf uur greep ik ze dan bij hun voeten en trok ze uit hun bed. Dat is werkelijk geen leven... Bewijst mij een grote dienst, mijnheer de dagbladschrijver. Bericht uw lezers dat dit huis door een afschuwelijk spook wordt bewoond en dat het absoluut niet aan te raden is het te betrekken.

Cobb had met stijgende verbazing naar de grijsaard geluisterd. Hij geloofde echter geen snars van al wat hem werd verteld, en toen de oude heer ophield met spreken schaterlachte hij opnieuw :

— Kijk nou 's vriend. U tracht mij er te laten inlopen... maar dat pakt niet, hoor. U zijt werkelijk komisch, maar met de beste wil ter wereld kan ik in u geen spook herkennen!

Pang! Verschrikt staarde Cobb naar het afschuwelijk gedrocht met gloeiende oogappels, dat dreigend op hem toetrad. Onze held slaakte een ijselijke gil en donderde met drie treden tegelijk de trap af de straat op.

* * *

In de huiskamer, liet de oude heer zich zuchtend weer in zijn zetel rijzen.

— En zeggen dat ik de persmensen voor schrandere lui aanzag, schuddebolde hij. Een mens kan zich soms erg vergissen!

John FLANDERS.

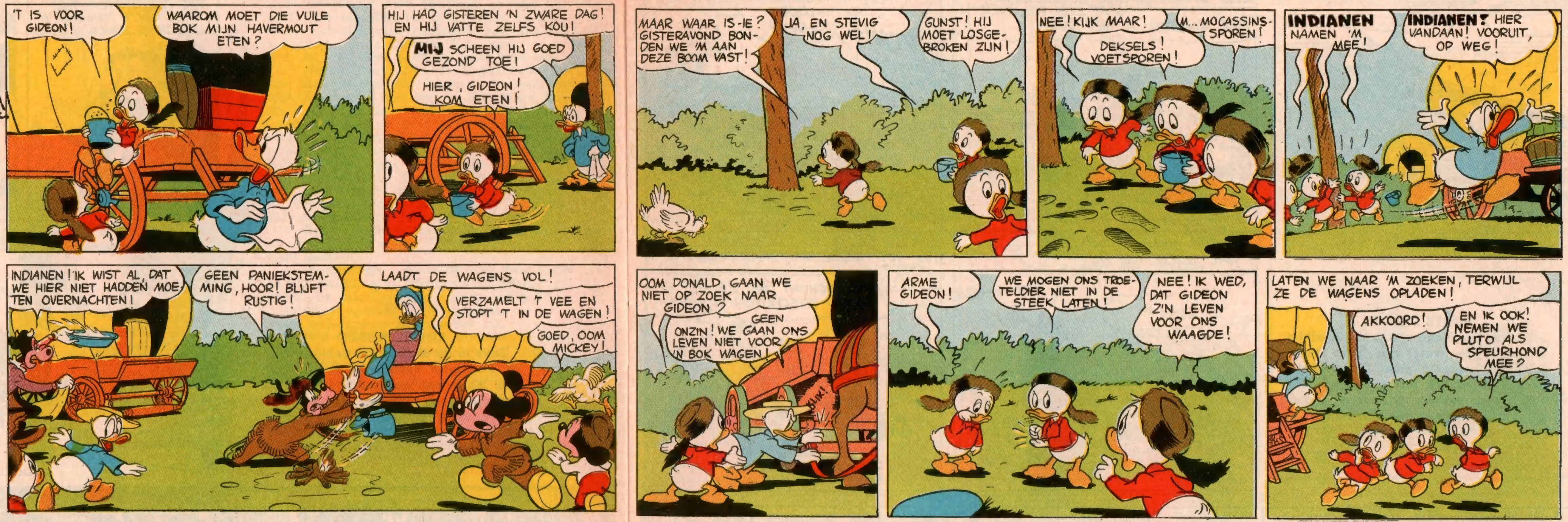
DE WITTE WOESTENIJ

VOLGENDE DONDERDAG : **MUZIEKLES VOOR WELPEN**

DE HUIFKARREN-TREK

KORTE INHOUD

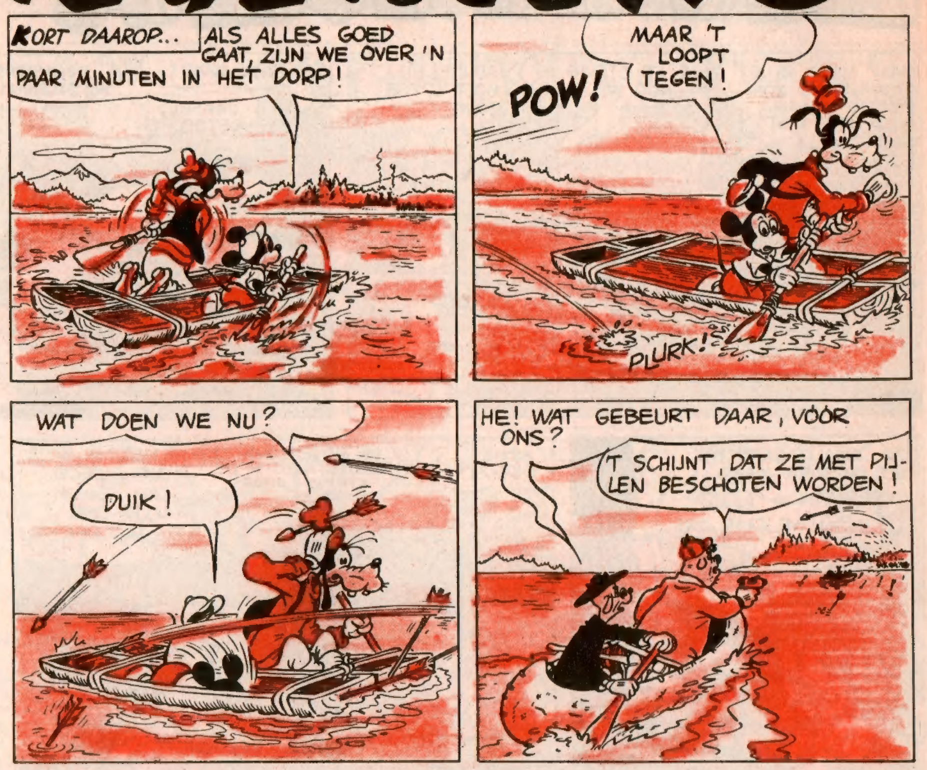
In 1840, trekt een konvooi onverschrokken pioniers, onder de leiding van Dingo, naar de destijds onbekende gebieden van het West-Amerikaanse vasteland. 's Morgens gaan Donald's neefjes havermout halen in de foeragewagen.

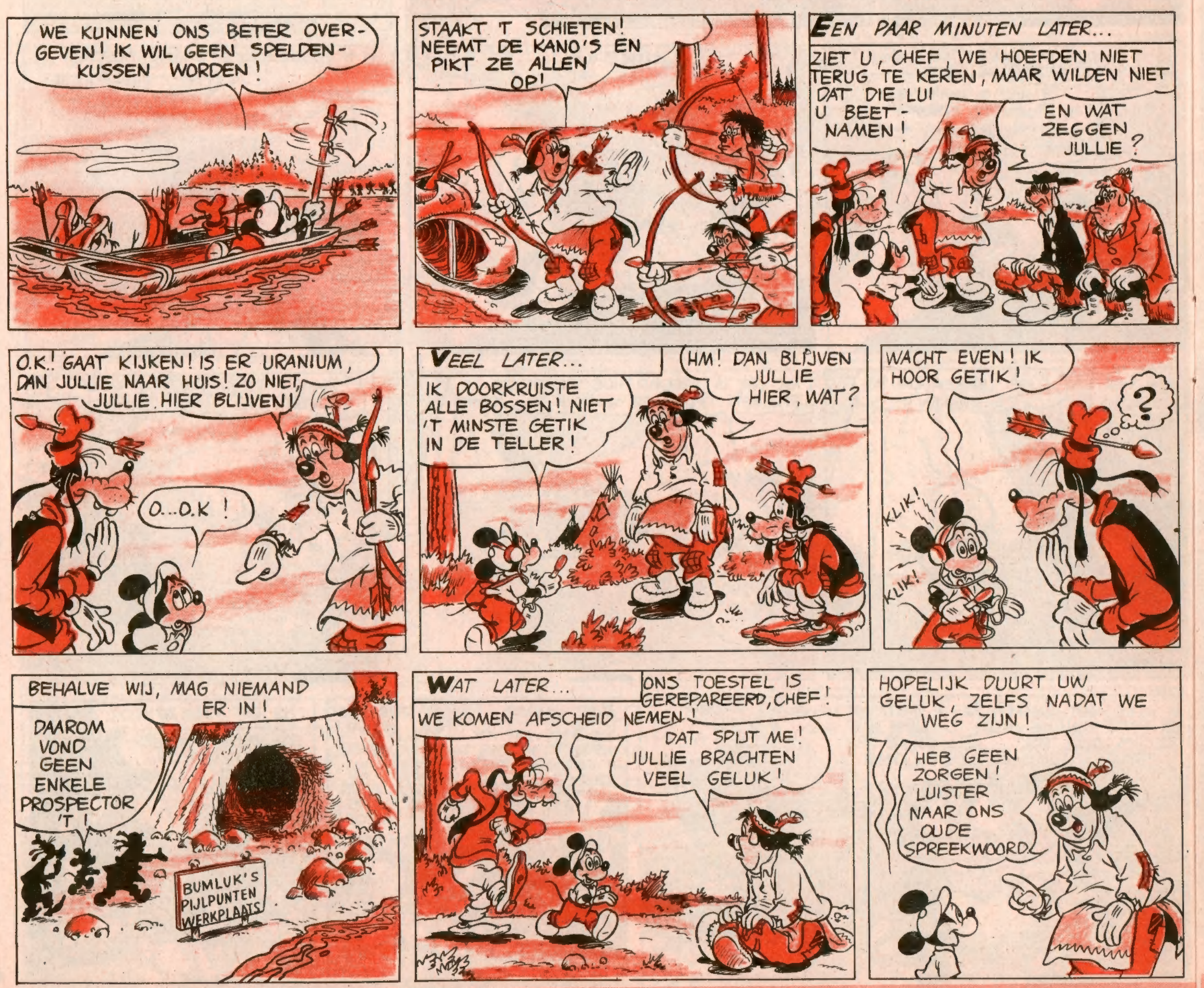


VOLGENDE DONDERDAG: **HOUTSPROKKELEN**

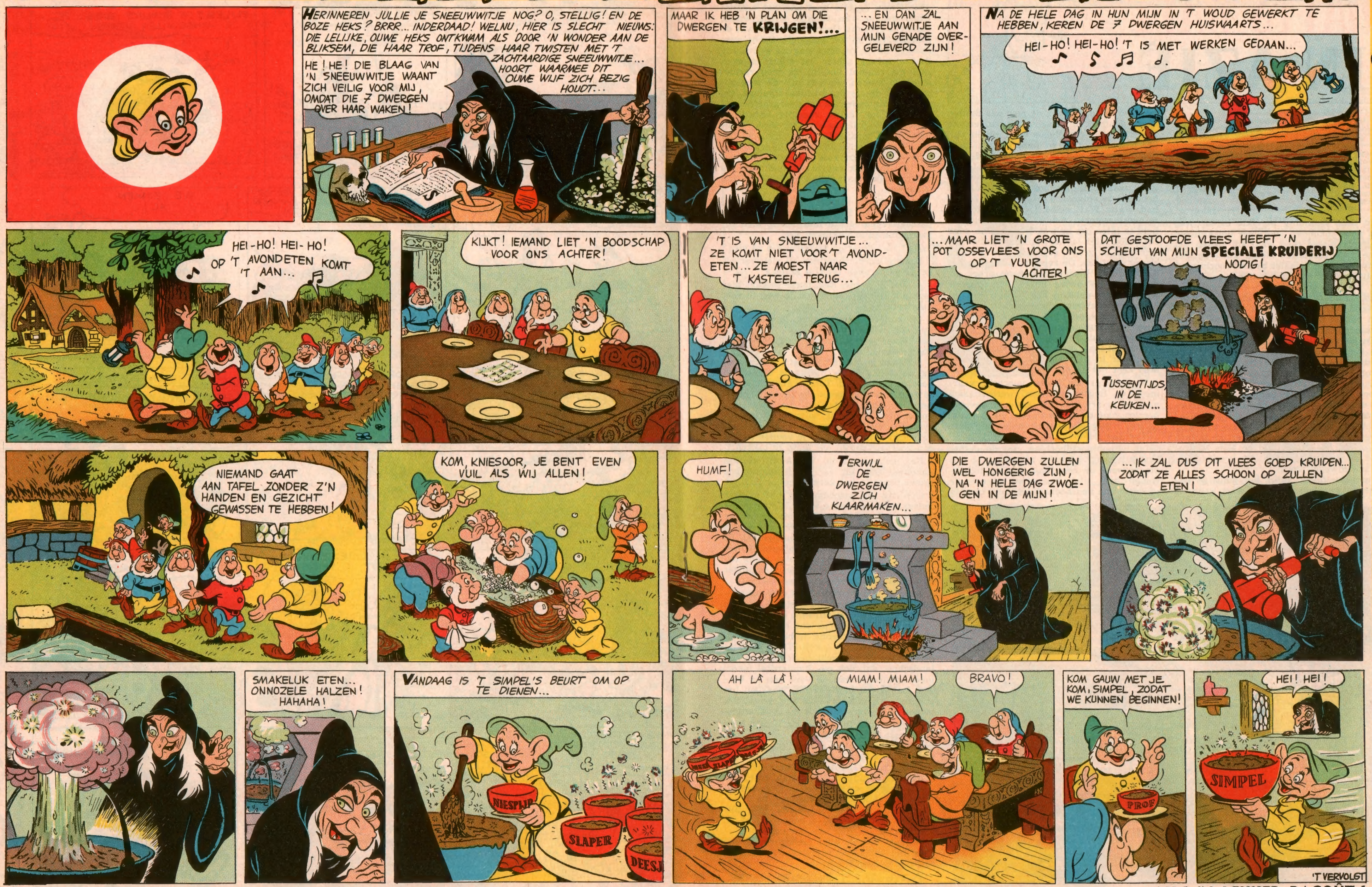
VLIEGENIERS GEVAREN

KORTE INHOUD
Mickey en Dingo willen de Bumluks waarschuwen voor een door twee schurken beraamd plan. Doch terwijl deze laatsten hen met een kano achternazetten, worden zij door de Indianen op een pijlenregen ontvangen.





ZES HEEL KLEINE DWERGJES



VOLGENDE DONDERDAG: **AH! 'N LEKKER RAGOÛT!**

WATTS WATT IN AZIË

In het koninkrijk Boekalistan is onder de leiding van generaal Baghar een opstand uitgebroken. Drie Britse reporters landen met hun vliegtuig op de in handen der opstandelingen zijnde luchthaven. Eén hunner, Watts Watt, kreeg het aan de stok met Baghar. Uit de gevangenis ontsnapt, weet hij een voertuig te bemachtigen waarin, louter toeval, zijn twee gezellen zitten. Lionel Saint-Pierre vertelt hier 't vervolg van deze épisode.

In deze stemming bereikte hij de weg een paar sekonden vooraleer het konvooi langs de plaats reed waar hij tussen het hoge gras verborgen stond. Toen de ziekenwagen, die 't laatst kwam, voorbijreed slaagde Watts er gemakkelijk in het handvat van de achterdeur — die gelukkig goed gesloten was — vast te grijpen. Daarna verstevigde de « verstekeling » zijn positie enigszins door een voet op de nummerplaat te laten rusten.

Tot de grote verbazing van Watts stopte het konvooi echter een drietal kilometer verder. Denkende dat hij ontdekt was, sprong Wawa in het gras en drukte er zich zo laag mogelijk tegen de grond, zijn adem inhoudend. De soldaten bleken echter niemand te zoeken en hij kroop voorzichtig naar de weg toe, waar hij opgelucht tot de vaststelling kwam dat zijn vrees ongegrond was. Tezelfdertijd merkte hij op dat Rex Hornfield en Miss Merryrose uit de jeep stapten, die precies vóór de ziekenwagen reed.

Opnieuw bleek aldus het gunstige gesternte, waaronder Watts Watt geboren was. De chauffeur van de jeep der Britten wierp een blik op de achterste banden van zijn voertuig; vervolgens dook hij in zijn gereedschapskoffer en nam er een voetpomp uit. Hij pomte wat lucht in de linkerband en verdween dan, met een tevreden uitdrukking op zijn gelaat, tussen het gras, waarschijnlijk om een natuurlijke behoefte te voldoen. Gedurende de oorlog had Watts Watt geleerd een schildwacht te overmeesteren zonder hem de gelegenheid te laten om hulp te roepen. Een paar sekonden later lag de man dan ook uitgestrekt op de grond, verdoofd door Wawa's zware vuistslag. De reporter bemerkte dat de chauffeur hetzelfde uniform droeg als dat welk de brave cipier van Rawaj-Kapoer hem geleend had. Graag had hij het zijne nochtans uitgewisseld voor dat van zijn slachtoffer, dat er frisser uitzag, maar de fluitstoten beletten hem zijn voornemen uit te voeren. Hij zette zich achter het stuur van de jeep, waarvan de chauffeur in het gras lag te « slapen ». Men kent het gevolg.

We zeiden reeds dat het voertuig, waarmede de Britten vervoerd werden, zich aan de staart van het konvooi bevond, precies vóór de ziekenwagen, die 't laatst kwam. Wawa zou profijt halen uit deze omstandigheid.

In de haarspeldbochten, die de daling bemoeilijkten, remde hij plotseling, op een plaats waar de chauffeur van de ziekenwagen hem niet kon zien wegens de scherpte van een bocht. Toen het voertuig met het rode kruis de jeep bereikte had de verwonderde chauffeur maar net de tijd naar links te zwenken ten einde een botsing met de stilstaande jeep te vermijden. Wawa groette hem met het ontgoocheld gebaar van iemand wiens wagen defekt is geraakt. Doch nauwelijks was de ziekenwagen in de volgende bocht verdwenen of de reporter van de « Evening Star » sprong achter het stuur en even snel als brutaal liet hij de jeep rechtsomkeerd maken, als een pijl de weg opschietend die ze pas hadden afgelegd. Op deze weinig onderhouden, doorgroefde weg slingerde het lichte voertuig natuurlijk geweldig, vooral aan een dergelijke snelheid. Rex Hornfield zag doodsbleek van schrik en klampte zich aan zijn zetel vast, terwijl Miss Merryrose benauwd en bevend op het ogenblik zat te wachten, dat de volgens haar onafwendbare katastroof zou gebeuren.

Maar Wawa stopte reeds na twee of drie kilometer. Hij keerde zich naar zijn passagiers en lachte luidruchtig toen hij hun gelaatsuitdrukkingen zag.

Ha ! Ha ! Waarom kijken jullie zo vies ?

Ernstig wordend richtte hij zich vervolgens vastberaden tot zijn kollega :

— Het spijt me, Rex, maar je gaat hier onmiddellijk uitstappen en je weg te voet voortzetten.

De andere kleurde eerst bloedrood en dan spierwit :

— Maar je bent krankzinnig, Watts ! Je gaat me hier niet...

— Maar ja... waarom niet ?... Een goede wandeling in de bergen is uitstekend voor de gezondheid. Toe, verplicht me niet je de revolver te tonen, die je oude chauffeur me heeft nagelaten. En vergeet je koffer niet. Trouwens, wanneer Miss Merryrose jullie vriend generaal Baghar zal vervoegd hebben, zal zij je zonder twijfel een voertuig sturen om je op te pikken.

Rex gehoorzaamde, Wawa en al zijn nakomelingen tot in de zeshonderdste graad naar de hel verwensend.

Opnieuw de gaspedaal tot het uiterste indrukkend vervoegde Watts Watt dan het konvooi van Baghar. Voorbij de wagen van het Rode Kruis rijdend om zijn plaats in te nemen groette hij andermaal de chauffeur ervan, thans triomfantelijk. Hij liet zijn gelaat nochtans niet zien, ten einde de verdwijning van zijn voorganger verborgen te houden.

Bevrijd van de bedreiging, die de aanwezigheid van Rex Hornfield voor hem betekende — Wawa twijfelde er inderdaad niet aan dat de reporter van de « Morning Call » hem bij de eerste de beste gelegenheid had verraden —, kon Watts Watt nu eindelijk zijn aandacht besteden aan het landschap, dat zich een honderdtal meter lager uitstrekte aan de voet van de bergen. Langs een brede rivier, waarvan het zilveren lint schitterde in het zonnelicht, bemerkte hij verschillende groepen tenten.

Met een duidelijke tegenzin lichtte Miss Merryrose haar landgenoot — die ze, zonder het te zeggen natuurlijk, als een « gangster » beschouwde — in :

— Dat is de Gialoe. Het koninklijk leger is achter die hindernis opgesteld en tot nu toe is Baghar er nog niet in geslaagd de rivier opnieuw over te steken.

— Goed, antwoordde Wawa met blij gemoed. Dan zullen we eens zien of ik meer geluk heb dan de generaal !

— Wat ! schrok Miss Merryrose. U wil toch niet de Gialoe oversteken ? Waarom zou u dat doen ?

('t Vervolgt.) Lionel SAINT-PIERRE.

HET IS AANGENAAM TE WETEN

Het wonder der geisers

Het nationaal park van Yellowstone is wereldberoemd door zijn geisers; er zijn er niet minder dan tweehonderd !

De vermaardste wordt door de Amerikanen « Old Faithful » genoemd, welke benaming in onze moedertaal overeenstemt met « Ouwe Trouwe ». Met de regelmaat van een klok, spuit deze intermitterende bron alle 66 minuten een kolom warm water 4 meter hoog ! Elke uitbarsting duurt ongeveer 4 minuten.

Hoe ontstaan springbronnen ? Gewoonlijk is er in de omgeving van deze geisers een waterloop of een meer. Wanneer het water een onderaardse doorgang vindt, zijpelt het door tot aan oververhitte rotsen. Als het water met deze rotsen in contact komt, verdampt het. Deze stoom zoekt een uitweg, doch het koude water belemmert hem naar 't meer weer te keren. Ten slotte wordt de stoomdruk zo sterk, dat hij met verbazende kracht de aarde openreet en omhoog spuit. Is de kracht van de stoom afgenomen, dan houdt deze uitbarsting op, en het proces der verdamping. begint opnieuw.

Hoger vernoemde « Ouwe Trouwe » wordt voortdurend van water voorzien. Dit verklaart waarom de erupties zo regelmatig gebeuren.

Inlichtingen nopens de op deze bladzijde verschijnende rubrieken kunnen bekomen worden bij MICKEY MAGAZINE, 47, Hopstraat, Brussel 1.

POSTZEGELHOEKJE

Het belang van de kleur

Voor de filatelist is de kleur van primordiaal belang. Het volstaat een oogopslag te werpen op een of andere katalogus om er zich rekenschap van te geven hoe sterk de prijzen schommelen naargelang de kleur sterk, zwak, donker of helder is.

Iedereen kan de grondtonen onderscheiden : geel, rood en blauw. Maar hoe staat het met de nuanties ? Aldus is er karmijnrood, orange-rood, bruinrood, vermiljoen, rose, lila-rose, enz. Alvorens de zegel in jullie verzameling te plakken, moet jullie zich er eerst van vergewissen of jullie de kleur wel degelijk hebt herkend. Spijtig genoeg bestaat er geen enkel probaat middel om desbetreffend zekerheid te hebben. Zekere zegelhandelaars verkopen kaarten waarop de meeste kleuren zijn aangegeven. Wij kennen nochtans geen enkel huis wiens kaart met feilloze zekerheid de juiste tonen aangeeft. Trouwens, het drukken van dergelijke kaart zou zodanig veel werk vragen, dat de verkoopprijs van zulk 'n « nuantie-aanwijzer » zo hoog zou zijn, dat niemand hem zou kopen.

Hoe kan dit worden verholpen ? Zij die een katalogus bezitten — de anderen kunnen gebeurlijk aan een goede vriend vragen dit werk te raadplegen — kunnen eenvoudig de kleurentabel raadplegen. Voor elke kleur, geeft men een referentie-zegel. In de uitgave Yvert en Tellier, bijvoorbeeld, wordt de lila-kleur aangegeven door de Duitse zegel nr. 145, een exemplaar dat algemeen verspreid is. Wanneer men nu al deze referentie-zegels op een stuk karton plakt, en onder de zegel de kleurennuantie schrijft, zal men uiteindelijk een waarachtige kleurenverzameling bekomen. Hiervoor is niet meer nodig dan een beetje geduld. Daar de postzegelverzamelaars van nature reeds geduldige mensen zijn, is dit geen hinderpaal.

Trouwens, deze kleine inspanning loont de moeite omdat zij jullie veel tijdverlies en onaangename verrassingen zal besparen. Bovendien zullen jullie aldus de waarde van jullie verzameling verhogen.

EN TOCH BLEEF DE AARDE DRAAIEN

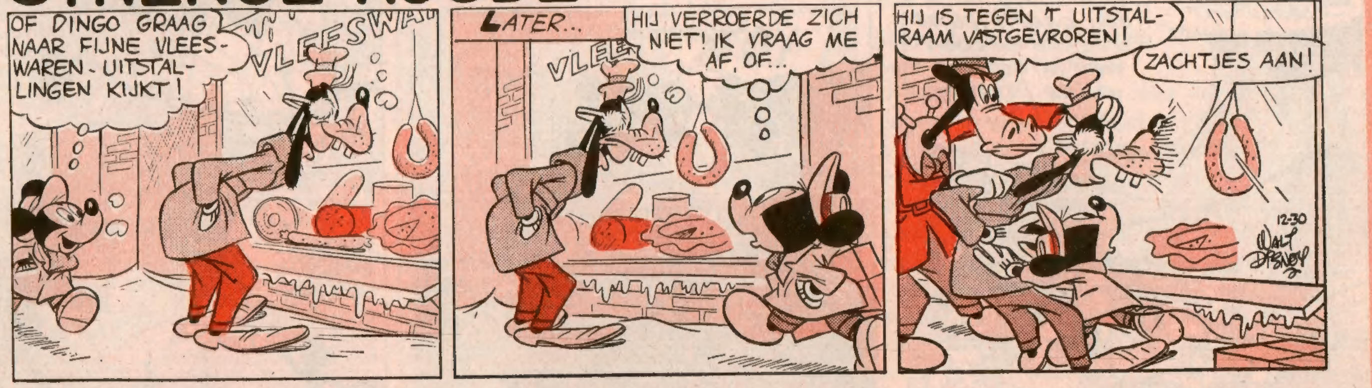
- Blijkens een verklaring van de Amerikaanse toldiensten werden de laatste twintig jaar 103.000 authentieke Corot's in de U.S.A. geïmporteerd. Corot is een Franse kuntschilder geboren te Parijs in 1796 en aldaar in 1875 overleden. Hij schilderde voornamelijk landschappen.

- Volgende waarachtige gebeurtenis geschiedde te Cannes : een Amerikaan van Italiaanse afkomst, Perduto (verloren) genaamd, ging aan de roulettetafel van het stedelijk Casino zitten. Zijn naam ten spijt, won hij in een tijdsverloop van dertig minuten zestien miljoen frank.

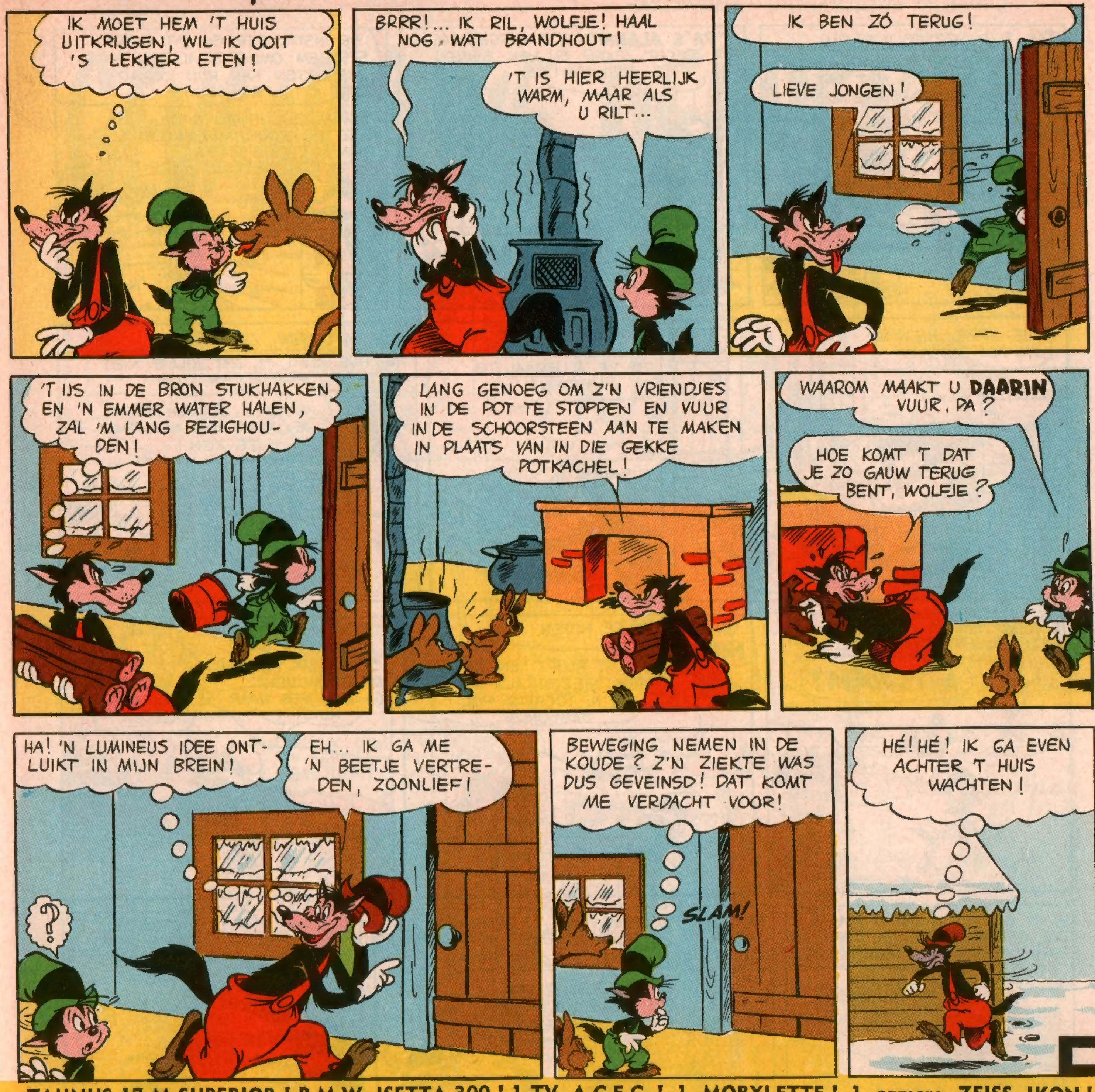
- De uitdrukking « Hondszoon » toegepast op een mens is geen belediging. Aldus besloot een Tsjechisch rechter die deze uitspraak rechtvaardigde door te zeggen dat de hond een « edel dier » is.

- Een Amerikaanse schone uit Los Angeles, Miss Nita Yates, plaatste een advertentie in de « Standard Times », verklarend : « Dit jaar zal ik geen enkele check honoreren. »

STRENGE KOUDE



ons compleet verhaal



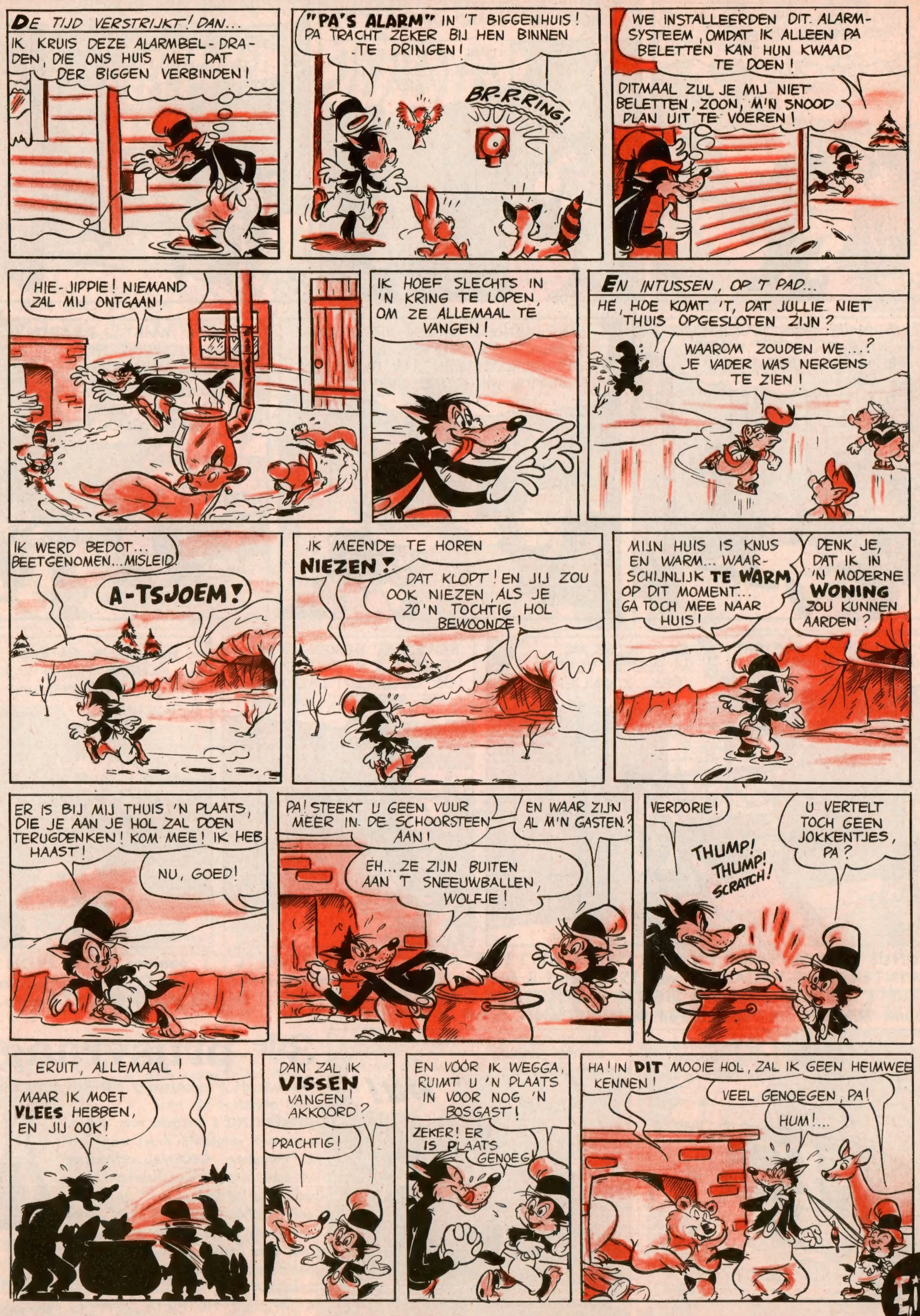
Winnen met Cécémel! Fantastische Prijzen!

TAUNUS 17 M SUPERIOR ! B.M.W. ISETTA 300 ! 1 TV A.C.E.C. ! 1 MOBYLETTE ! 1 camera ZEISS IKON ! 1 WINTERSPORT-VACANTIE van 15 dagen ! 2 fietsen AJAX ! 10 radiotoestellen A.C.E.C. ! 20 projecters CINETTE ! 10 fototoestellen « SIGNAL » ZEISS IKON ! 20 vulpennen PARKER ! Boeken MARABOUT ! Prachtalbums MICKEY ! 52 spelen van MINIMECANIC, enz.

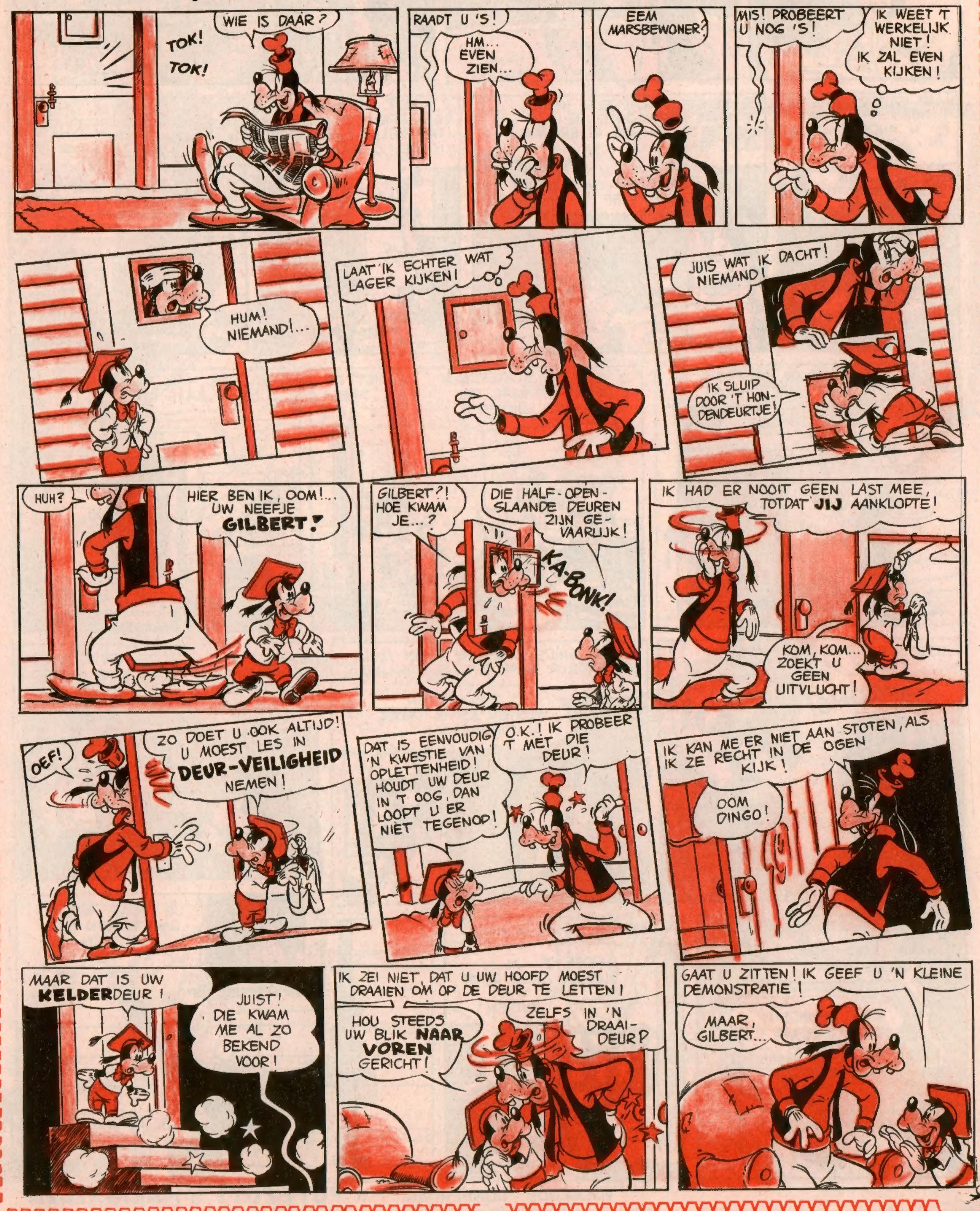
3de prijsvraag

Waar is de Vennootschap NUTRICIA in ons land gevestigd?

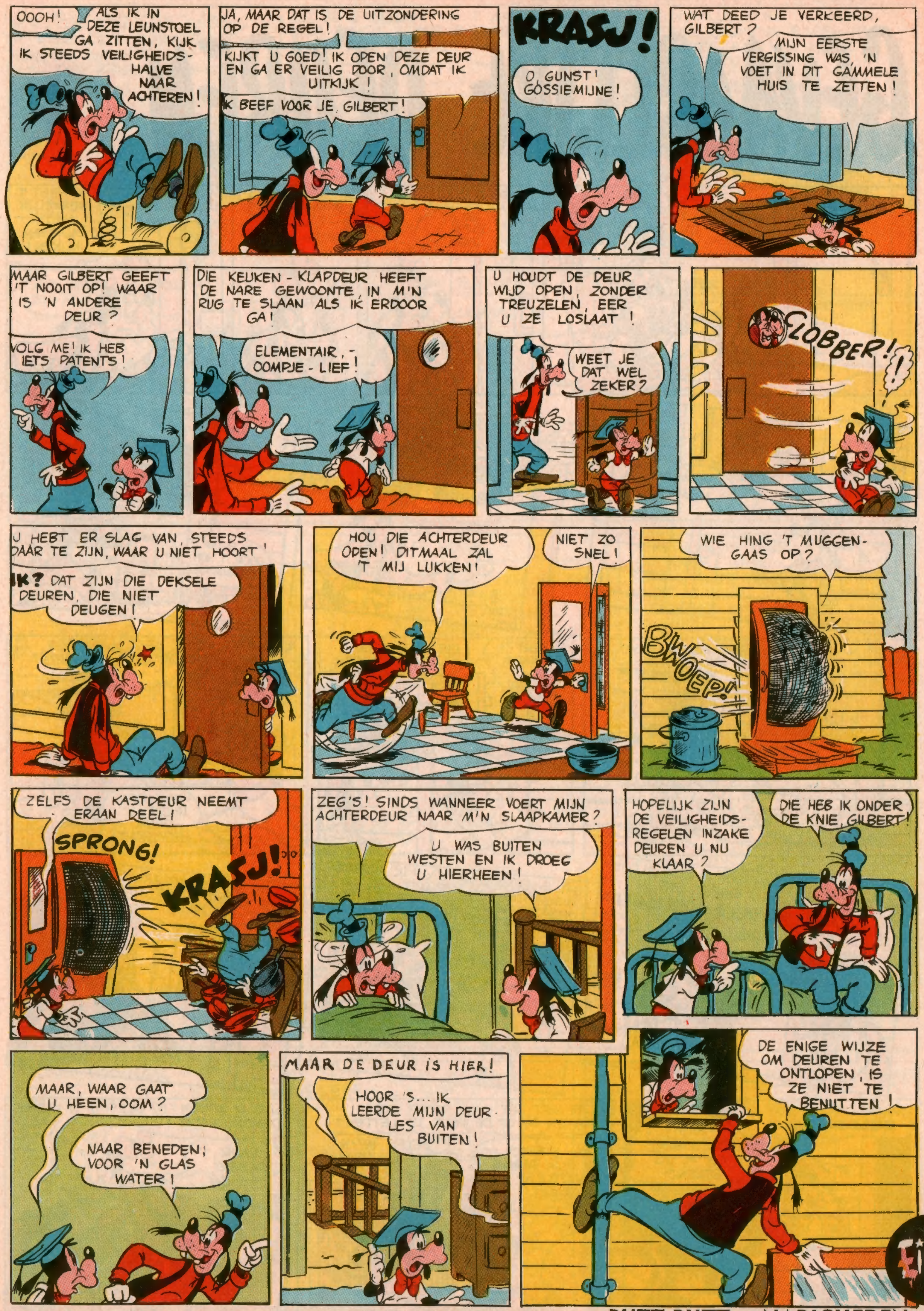
OPMERKING : Vergeet niet dat je antwoord vergezeld moet zijn van **2 complete CECEMEL - etiketten** (4 vignetten)! Op de achterkant hiervan moet je vermelden : je naam, adres, geboortedatum evenals naam en adres van je CECEMEL-leverancier. Door je antwoord neem je deel aan de grote CECEMEL-PRIJSKAMP. Inzenden aan : CECEMEL-PRIJSKAMP, N.V. NUTRICIA, AARTSELAAR (ANTWERPEN).



GEVAARLIJKE DEUREN

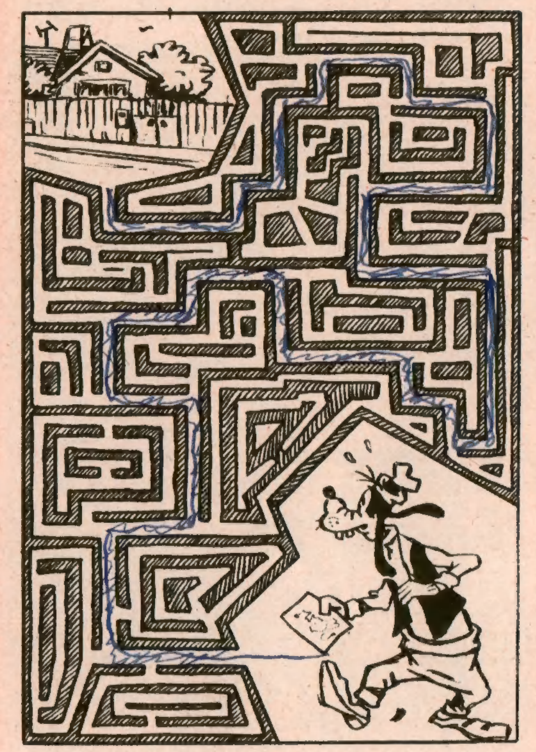


ons compleet verhaal



VOLGENDE DONDERDAG : « PUTT-PUTT »-NARIGHEDEN

Wanneer Mickey verhuist



— Ja, zucht Dingo, Mickey is verhuisd. Wel stippelde hij de te volgen weg uit, maar in deze doolhof van straten is het onmogelijk wegwijs te geraken. Hallo, jongens, wie steekt er 'n handje toe?

LACHEN IS GEZOND

HET EVENBEELD

— Telkens wanneer ik U zie, denk ik aan Janssens.

— Maar Janssens is graatmager!

— Zeker, maar hij is mij ook duizend frank schuldig.

DOELTREFFEND

Volgende vraag verscheen in een Amerikaanse magazine :

« Mijn echtgenoot houdt niet van mijn lievelingsparfum. Wat moet ik doen?

Het antwoord liet niet op zich wachten en verscheen 's anderendaags reeds. Het luidde :

« Verander van parfum, en als dat niet helpt, neem dan 'n andere echtgenoot. »

DE REDEN

Een braaf oud vrouwtje had een papegaai met prachtige groene vedertooi die zij ten zeerste bewonderde. Op zekere dag stelde zij tot haar grootste verbijstering vast dat haar lieveling van kleur veranderde; hij was bloedrood geworden. Verschrikt belde zij een veearts op. Deze was juist zijn middagdutje aan 't doen. Opgeschrikt door 't rinkelen van de telefoon vroeg hij slaperig :

— Met wie?

— Hallo, Mijnheer, U spreekt met Mevrouw Boterkoek uit de Suikerstraat. Ik ben geen zier gerust. Ik heb een papegaai moet U weten. Hij was groen en nu is hij plots rood geworden. Wat heeft hij? Wat moet ik doen?

— Hij was groen, en nu is hij rood... Hm! Maar verdraaid, moet U mij daarvoor lastig vallen? Hij is rijp, dat is alles!

RAADSELTJES

Mijn eerste werd naar Gods beeld geschapen.
Mijn tweede duurt zestig minuten.
Mijn geheel is de verhouding der tonen onderling.

★

Mijn eerste ligt aan de andere zijde.
Mijn tweede gaat niet weg.
Mijn geheel blijft nog te doen.

Oplossingen : 1) MENS - UUR - 2) OVER - BLIJVEN.

PRETTIG NAAMFEEST

21 mei : MAGDALENA
22 mei : RITA
23 mei : WIJBRECHT
24 mei : LIA
25 mei : GERBERT
26 mei : FILIP
27 mei : BEDA

Dit exemplaar van « Mickey Magazine » is uitsluitend bestemd voor de verkoop tegen de vastgestelde prijs en mag in geen geval aan een leesportefeuille gevoegd noch in huur gegeven worden.

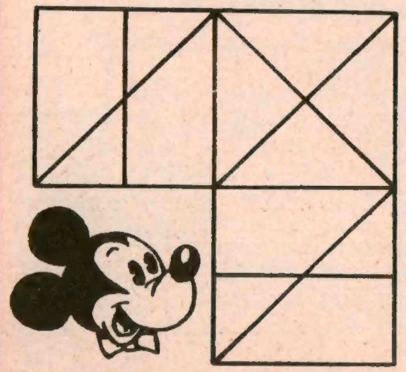
WAAR OF NIET ?

1. **Saks** is een gemeente in Frans-Vlaanderen.
2. De **balata** is een West-Indische dans.
3. Een **Giaur** is een Turks opperhoofd.
4. De waarzeggerskunst wordt ook wel eens de **mantiek** genoemd.
5. Het hert is een **wild** dier.
6. Het **crawl**-zwemmen is van Amerikaanse oorsprong.
7. Het door sommige duikers gebruikte ademhalingstoestel heet **tuba**.

Oplossingen : 1. Juist - 2. Mis : de balata is de naam van een Westindische boom, die behalve goed timmerhout een rubbersoort, balata genaamd, oplevert - 3. Mis : « giaur » betekent ongelovige en is een Turkse scheldnaam voor alle niet Mohammedanen - 4. Juist - 5. Juist - 6. Mis : De crawl is van Polynesische oorsprong - 7. Juist

EVEN NADENKEN

Door in de hier afgebeelde figuur drie rechte lijnen te trekken, is het mogelijk 24 gelijke driehoekjes te bekomen. Even nadenken, vriendjes, en klaar is kees!



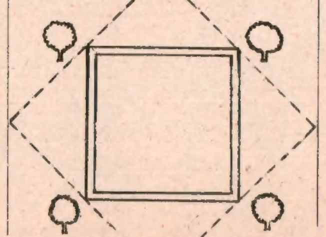
OPLOSSINGEN SPELEN VAN VOORIG NUMMER

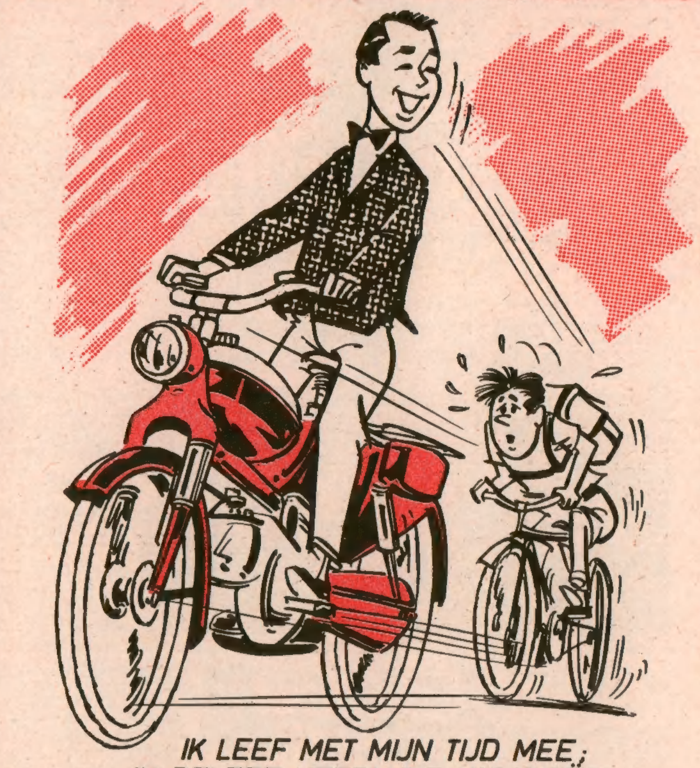
Kruiswoordraadsel

Horizontaal : 1. EI - TENR - RO - 2. LES - NO - MAT - 3. REGENJAS - 4. RA - AT - 5. OOG - PETRUS - 6. OPENEN - ORA - 7. AE - FZ - 8. ONDEREEN - 9. ALT - LO - NEE - 10. LM - OKER - LA.

Vertikaal : 1. EL - DOOS - AL - 2. IER - OP - OLM - 3. SERGEANT - 4. GA - NED - 5. ENE - PE - ELK - 6. NON - EN - ROE - 7. JAT - FE - 8. MATROZEN - 9. RAS - UR - NEL - 10. OT - USAF - EA.

De bomen zijn haar beschermelingen

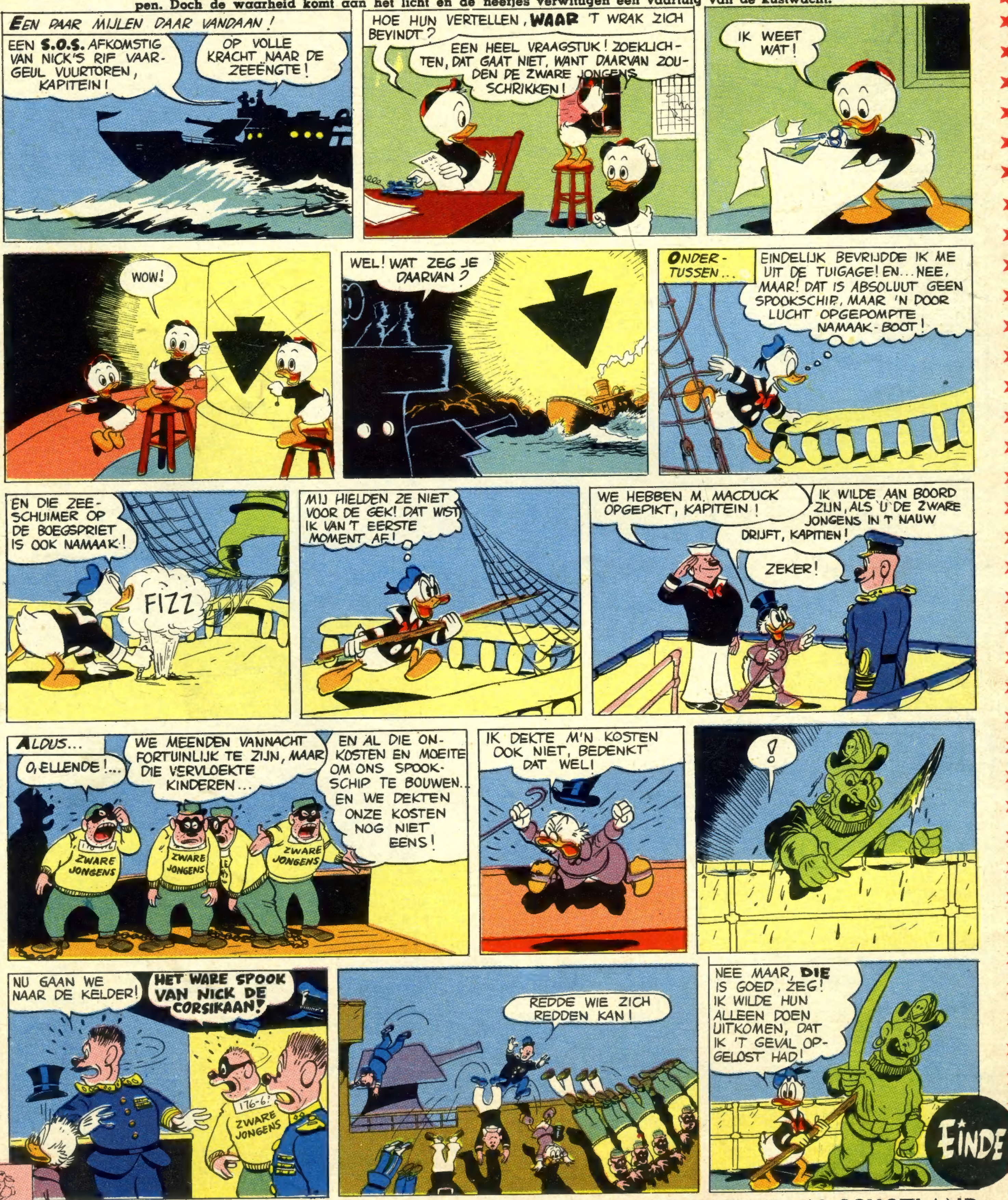



IK LEEF MET MIJN TIJD MEE; IK BELEEF HEERLIJKE VACANTIËN DANK ZIJ MIJN BROMFIETS

PUCH MOPED
49 cc - 2 en 3 VERSNELLINGEN
DOOR TURBINE GEKOELDE MOTOR

DE GEHEIMZINNIGE JUTTERS

Door middel van een lichtbeeldenlantaarn, laten de Zware Jongens de bemanningen van Jeremias' schepen geloven dat de geest van Nick de Corsicaan hun naar de kabeljauwskelder gaat helpen. Door panische schrik bevangen, verlaten de bemanningen hun schepen. Doch de waarheid komt aan het licht en de neefjes verwittigen een vaartuig van de kustwacht.



VOLGENDE DONDERDAG : **HET KASTEEL IN SCHOTLAND**

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.